

浜田ビューティーカレッジ シラバス

| | | | | | | |
|------|------|----|--------|-----|-----|-------------|
| 科目名 | 美容実習 | 課程 | 職業実践専門 | 単位数 | 15 | 美容師(実務経験あり) |
| 授業形態 | 実技 | 学年 | 1 | 時間 | 450 | |

| | |
|--------|---|
| 学習到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・美容理論を応用し、個々の顧客の要望に応じた美容技術を提供できるようになる。 ・大会、コンテストなどの技術練習。 |
|--------|---|

| | |
|--------|----------------|
| 使用教科書等 | (日本理容美容教育センター) |
|--------|----------------|

学 習 計 画

| | 大単元 | 中単元 | 時数 |
|--|--------------|---------------------|-----|
| | シャンプーイング | 復習 | 450 |
| | パーマメントウェービング | ワインディング | |
| | ヘアセッティング | ヘアウェービング | |
| | | アップスタイル | |
| | カッティング | ワンレングス、セイムレイヤー、レイヤー | |

| | |
|------|----------------|
| 評価方法 | 実技 ・授業態度 ・出席状況 |
|------|----------------|

| | |
|-----|--|
| その他 | |
|-----|--|

浜田ビューティーカレッジ シラバス

| | | | | | | |
|------|------|----|--------|-----|----|-------------|
| 科目名 | 衛生管理 | 課程 | 職業実践専門 | 単位数 | 1 | 美容師(実務経験あり) |
| 授業形態 | 一斉授業 | 学年 | 1 | 時間 | 30 | |

| | |
|--------|---|
| 学習到達目標 | <p>・公衆衛生の意義と本質とを明確にし、美容師が公衆衛生の維持と増進とについて重大な責務を担わなければならないことを十分に理解する。</p> |
|--------|---|

| | |
|--------|----------------|
| 使用教科書等 | (日本理容美容教育センター) |
|--------|----------------|

学 習 計 画

| | 大単元 | 中単元 | 時数 |
|------|---------------------------|----------------|----|
| 公衆衛生 | 公衆衛生の概要 | 公衆衛生の意義と課題 | 30 |
| | | 公衆衛生発展の歴史 | |
| | | 公衆衛生の具体的な課題と領域 | |
| | | 理容師・美容師と公衆衛生 | |
| | | 保健所と理容業・美容業 | |
| | 保健 | 保健 | |
| 環境衛生 | 環境衛生 | 環境衛生の概要 | |
| | | 空気環境 | |
| | | 衣服・住居の衛生 | |
| | | 上・下水道と廃棄物 | |
| | | 衛生害虫とネズミ | |
| | | 環境保全 | |
| 評価方法 | 定期考査 ・ 小テスト ・ 授業態度 ・ 出席状況 | | |
| その他 | | | |

浜田ビューティーカレッジ シラバス

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|---------------|------------|-----------|--------------------|
| 科目名 | 美容保健 | 課程 | 職業実践専門 | 単位数 | 2 | 美容師(実務経験あり) |
| 授業形態 | 一斉授業 | 学年 | 1 | 時間 | 60 | |
| 学習到達目標 | 美容技術の基礎となる人体の仕組み、特に皮膚及び毛髪構造と機能について理解する。 | | | | | |
| 使用教科書等 | (日本理容美容教育センター) | | | | | |

学 習 計 画

| | 大単元 | 中単元 | 時数 |
|-------------|---------------------------|----------------|----|
| 人体の構造及び機能 | 頭部・顔部・頸部の体表解剖学 | 人体各部の名称 | 60 |
| | | 頭部、顔部、頸部の体表解剖学 | |
| | 骨格器系 | 骨の種類と構造 | |
| | | 骨の連結 | |
| | | 骨格器系とそのはたらき | |
| | 筋系 | 筋の種類とその特徴 | |
| | | 主な骨格筋とそのはたらき | |
| | | 表情筋と表情運動 | |
| | | 理容・美容の作業と疲労筋 | |
| | 神経系 | 神経のなりたち | |
| | | 中枢神経とそのはたらき | |
| | | 末梢神経とそのはたらき | |
| | 感覚器系 | 視覚 | |
| | | 聴覚・平衡感覚 | |
| | | 味覚 | |
| | | 嗅覚 | |
| | | 皮膚感覚 | |
| | 血液・循環器系 | 血液のあらまし | |
| | | 血液循環の仕組み | |
| | | 血液の循環経路 | |
| | | 心臓と血管のはたらき | |
| | | リンパ管系の仕組みはたらき | |
| | 呼吸器系 | 呼吸器系のあらまし | |
| | | 気道 | |
| | | 肺の仕組みとガス交換 | |
| | | 呼吸運動 | |
| | 消化器系 | 消化器系のあらまし | |
| | | 消化管の仕組み | |
| 消化管のはたらき | | | |
| 消化と物質代謝 | | | |
| 評価方法 | 定期考査 ・ 小テスト ・ 授業態度 ・ 出席状況 | | |
| その他 | | | |

浜田ビューティーカレッジ シラバス

| | | | | | | | |
|------|---------|----|--------|-----|----|----|----|
| 科目名 | 文化論 | 課程 | 職業実践専門 | 単位数 | 1 | 担当 | 琴野 |
| 授業形態 | 一斉授業・実技 | 学年 | 1 | 時間 | 30 | 備考 | |

| | |
|--------|------------------------------|
| 学習到達目標 | ○文化に関する歴史を知り、新しい文化を創造する礎とする。 |
|--------|------------------------------|

| | |
|--------|---------------------|
| 使用教科書等 | 『文化論』（日本理容美容教育センター） |
|--------|---------------------|

学 習 計 画

| | 大単元 | 中単元 | 時数 |
|------|---------------------------|--------------------|----|
| | 第1章 総論 | 総論 | 30 |
| | 第2章 日本の理容業・美容業の歴史 | 理容業・美容業の発生 | |
| | | 江戸時代の理容業・美容業 | |
| | | 近代の理容業・美容業 | |
| | | 現代の理容業・美容業 | |
| | 第3章 ファッション文化史 日本編 | 縄文・弥生・古墳時代 | |
| | | 古代(飛鳥・奈良・平安時代) | |
| | | 中世(平安末・鎌倉・室町・戦国時代) | |
| | | 近世Ⅰ(戦国末・安土桃山時代) | |
| | | 近世Ⅱ(江戸時代) | |
| | | 現代Ⅰ(1945年～1950年代) | |
| | | 現代Ⅱ(1960年代～1970年代) | |
| | | 現代Ⅲ(1980年代～1990年代) | |
| | 現代Ⅳ(2000年代以降) | | |
| 評価方法 | 定期考査 ・ 小テスト ・ 授業態度 ・ 出席状況 | | |
| その他 | | | |

浜田ビューティーカレッジ シラバス

| | | | | | | |
|---------------|--|-----------|--------|------------|----|-------------|
| 科目名 | ビジネスマナー | 課程 | 職業実践専門 | 単位数 | 1 | 美容師(実務経験あり) |
| 授業形態 | 一斉授業 | 学年 | 1 | 時間 | 30 | |
| 学習到達目標 | エチケットやマナーの基本は他人に対する心遣いであることから、基本のマナーや言葉遣いや慶弔時のマナーを学習する | | | | | |
| 使用教科書等 | 『関係法規・制度』化粧品化学(日本理容美容教育センター) | | | | | |

学 習 計 画

| | 大単元 | 中単元 | 時数 | |
|--|-----------|--|--|----|
| | 社会人としての基本 | 出会いの印象をプラスに 挨拶のポイント 印象的な自己紹介 | 人とのふれ合いは挨拶から 早く気がついたほうから挨拶 初対面の人に自己紹介 | 30 |
| | 正しい動作 | 呼吸法・発声法 正しい声の出し方 正しい口のあけ方 早口ことば | 歯切れのよいはっきりとした 言葉ではなす 相手の目をみて話す 語尾をはっきりと | |
| | 言葉使い | 聞き上手になるには 効果的な聞き方 相手の心を知る法 | 話上手より聞き上手 相手にあわした言葉選び なごやかな表情で | |
| | 接客の基本 | 習慣を身に付ける 待ち時間の上手な活用法 有効な時間の使い方 | 思いやりの心を伝える 安心感を与えるには 接客5大用語 | |
| | 電話対応の基本 | 習慣を身に付ける 待ち時間の上手な活用法 有効な時間の使い方 | 1日の行動計画 | |
| | 各種マナー | 習慣を身に付ける 待ち時間の上手な活用法 有効な時間の使い方 | 自分から働きかける 報・連・相の法 | |